



LUANA PIOVANI

# PASSARRO DA NOITE

monólogo de  
JOSÉ ANTÔNIO SOUZA

direção  
MARCUS ALVISI

Temporada Rio de Janeiro  
Realização outubro de 2008 a março de 2009.

## O AUTOR

Certas noites de verão e certos fins de festa levam muitas vezes a um atalho perigoso: aquele que conduz ao vago ponto a partir do qual a volta não é mais possível.

Quando descobrimos que já fomos longe demais e que é inútil qualquer tentativa de retorno: eis a solidão absoluta.

A partir daí é o mergulho. O risco de afogamento é igual para todos, e só escapa do naufrágio quem descobre em si mesmo a vocação de bússola. Secreta bússola que habita as profundezas de todos nós, mas que só alguns conseguem extrair do instinto de sobrevivência e manobrar com perícia.

Penso, que a bússola dessa mulher é o humor. É isso que a faz atravessar a hora silenciosa sem ir a lugar nenhum e ao mesmo tempo manter-se em algum lugar. Penso que é isso, sem ter certeza, porque embora tenha escrito sobre ela, confesso que também me perdi com ela e por causa dela nisso de situá-la e situar-me, de saber onde estivemos nessa longa noite silenciosa, depois de um fim de festa.

*José Antonio de Souza*

## FICHA TÉCNICA

atriz Luana Piovani

texto José Antonio de Souza

direção Marcus Alvisi

figurinos Helena Araújo

iluminação Paulo César Medeiros

trilha sonora Marcus Alvisi

direção de produção Maria Siman

produção executiva Luciano Marcelo

realização

Luana Piovani Produções e Primeira Página

Realização do projeto - Rio de Janeiro Teatro do Leblon - Janeiro a março de 2009

## VALOR TOTAL DO ORÇAMENTO APROVADO – LEI ROUANET

- R\$ 588.203,00 (quinhentos e oitenta e oito mil e duzentos e três reais)

Cota negociada: SCS Comercial e Serviços Químicos S/A

Valor R\$ 120.000,00

Crédito concedido: Apoio Cultural

## VALOR DO SALDO PARA CAPTAÇÃO

- R\$ 468.203,00

## DIVISÃO DE COTAS

O valor total, R\$ 468.000,00, poderá ser pago integralmente ou dividido em 2 ou 3 cotas, recebendo os créditos “apresenta” ou “patrocínio” .

### Crédito “apresenta”

Logomarca aplicada em cabeça de página

Cota única : Valor total: R\$ 468.000,00  
(quatrocentos e sessenta e oito mil reais)

Ou 50% do valor, dividindo o crédito com outra empresa:  
Valor da Cota: R\$ 234.000,00  
(duzentos e trinta e quatro mil reais)

### Crédito “patrocínio”

Logomarca aplicada em pé de página

Três cotas 1/3 do valor: R\$ 156.000,00  
(cento e cinquenta e seis mil reais - cada cota)

## RETORNO AO PATROCÍNIO

- \* 100% de desconto do valor do patrocínio através da Lei Rouanet;
- \* sessão fechada e exclusiva durante a temporada Rio de Janeiro;
- \* cota de 04 ingressos para todas as apresentações do espetáculo;
- \* espaço para ação promocional junto ao público do espetáculo;
- \* citação do patrocínio em entrevistas concedidas pela atriz para divulgação do espetáculo;
- \* exibição de filme publicitário, cinco minutos antes de cada espetáculo (filmes, de até 30” fornecidos pela empresa patrocinadora);
- \* agradecimento em off exibido antes de cada apresentação do espetáculo.
- \* agradecimento em viva voz pela atriz após as apresentações

Aplicação da Logomarca nas seguintes peças:

- \* Anúncios do espetáculo no jornal O Globo
- \* Cartaz
- \* Encarte para o programa do espetáculo
- \* Placa externa - fachada do teatro do Leblon
- \* Página na internet ou em toda e qualquer peça ou matéria de divulgação do espetáculo.

Estaremos abertos a sugestões do departamento de marketing para quaisquer outras formas de divulgação da marca ou produto.

O PROJETO ESTÁ APROVADO PELA LEI FEDERAL DE INCENTIVO  
LEI ROUANET – PRONAC 06 2200 e LEI DO ICMS – R.J.

\* para saber mais sobre o espetáculo, ver fotos e vídeo, acesse o site  
[www.primeirapaginaproducoes.com.br](http://www.primeirapaginaproducoes.com.br) – em cartaz

Contato

Maria Siman

diretora de produção

21 3820-9512 / 8119-8837

[msiman@terra.com.br](mailto:msiman@terra.com.br)

[www.primeirapaginaproducoes.com.br](http://www.primeirapaginaproducoes.com.br)